
Тренувальне завдання №3

„**Читати місто та розуміти місто**“ – Завдання №3 для частини-МАБ «Містобудування»

„**Читати та розуміти оточення будинку**“

- середні просторові рівні/ мезорівні міста: вулиця – квартал – ареал міста

1 Вказівки щодо виконання роботи

Мета роботи:

За допомогою виконаних власноруч графічних зображень Ви повинні систематично охопити та задокументувати той самий, тільки в даному завданні більш розширений міський простір навколо попередньо визначеного ареалу (ареал, який досліджувався у завданнях №1 та №2) з його значущими містобудівними та архітектурними властивостями міського простору. Оберіть ту перспективу зображення, яка сфокусована на першопочаткове місцезнаходження (вправа №1), та проаналізуйте, які можливості для щоденного життя надає розширена досліджувана територію своїм користувачам чи мешканцям, які недоліки існують?

Робочі матеріали:

Загалом у зв'язку з тим, що виконані власноруч графічні зображення володіють сенсibilізуючим ефектом, не дозволяється використовувати для матеріалів, які здаватимуться на перевірку, фотографії, фотокопії та скани (окрім окремих, вказаних етапів!). Всі зображення по мірі можливості повинні бути виконані в чорно-білому кольорі, а усі плани місцевості - орієнтованими за сторонами горизонту (північ - вверху). Якщо виникнуть додаткові тексти, їх потрібно здавати окремо, зазначаючи при цьому номери етапів та тем (2.1. - 2.6.).

Аркуш формату DIN A2 (книжна орієнтація аркуша), розподілений на 6 квадратних комірок, розмір кожної - 18 x 18 см, з наступними полями сторінки: верхнє, нижнє: 2,7 см; зліва 3,5 см – з них: для назви аркуша та групи та ін. (кутовий штамп) від краю до середини 2,0 см, тоді 1,0 см - графа для кутового штампу = розмір шрифту (вертикальний напрямок тексту) і 0,5 см відстань до комірок, праворуч 1,5 см; відстань комірок між собою завжди 1 см (див. Робоча документація: Огляд тем та структура аркуша) / інструменти для креслення / наявні карти міста / топографічні карти / аерофотознімки / тригранна масштабна лінійка / фотоапарат і т. п./ за потреби, плани забудови, план-схеми з хорошою видимістю та містобудівна документація і тексти, які містять інформацію про Чернівці.

На картах, які Ви створите в процесі роботи, завжди обводьте тонкими штрихами місцевість першого тренувального завдання «Розвідка міського простору»; ця перша місцевість завжди повинна знаходитися в середині / в центрі Вашого фрагменту карти.

Правильно занотуйте використану літературу та інші джерела на окремому аркуші!

2 ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Шість підзавдань слід виконувати відповідно до послідовності на розподіленому аркуші, а саме: починаючи зверху зліва направо, потім другий ряд – знову зліва направо і так далі, доки не буде заповнено комірку третього ряду внизу праворуч (див. також «Огляд тем та структура аркуша» - пункт 3.0. Робоча документація).

2.1 Хід роботи. Етап 2.1

Будівельні камені міста (*Чорно-білий план*) > Традиційні будівельні камені міста та особливі будівельні камені міста, (за необхідності) малі архітектурні форми (малі будівельні камені міста)

Опрацювання тієї ж місцевості (що й у завданні №2), але зі збільшеною площею (фрагмент, який досліджувався у завданні №2 слід розташувати точно по центру та обвести!); створення схожого до фрагменту з **чорно-білого плану** 450x450 м зображення у масштабі М 1:2500 із відображенням всіх забудованих ділянок (будівельні камені = традиційні будівельні камені міста – **чорним кольором**, а важливі особливі будівельні камені міста – **червоним**), включаючи господарські будівлі, додатково позначте кольорами великі за площею громадські та приватні ділянки з рослинністю (використовуйте для обох різні відтінки **зеленого**) та водні ділянки (**блакитний**), обведіть важливі об'єкти обладнання вільного простору, такі як малі архітектурні форми, великі форми рослинності (дерева) та ін. (за можл., використовуючи малі символи); якщо наявні відомості про охорону історичних пам'яток, їх потрібно також вказати.

Не забудьте зазначити на плані місцевості напрям на північ(північ - вверху плану) та зобразити легенду із відображенням усіх використаних знаків та символів!

2.2 Хід роботи. Етап 2.2

Ділянки загальноміського користування та будівлі з особливим використанням > Ділянки дорожніх мереж (з даними про використання ділянок), *плями забудови та ареали з будівлями з особливим використанням (якщо є)*, ділянки з рослинністю та водоймами (ділянки природного середовища) (якщо є).

Зображення того ж фрагменту вуличного простору в масштабі М 1:2500, втім із позначенням **ділянок з вулицями, площами та шляхами**, а також зон та ареалів з припаркованим транспортом (просто позначити територію), із нанесенням зупинок громадського транспорту (= зупинка ГТ) та інших транспортних шляхів із зазначенням місць зупинки, щоразу із позначенням радіуса доступності (=радіус доступності зупинок ГТ).

Нанесення установ обслуговування житлового середовища, як от школа, церква, дитячий садок, об'єкти сфери соціально-побутового обслуговування населення, а також спортивні та дитячі майданчики і т.п.(за допомогою загальноприйнятих умовних знаків) та, за наявності, незалежних від території дослідження, тобто міжрегіональних культурних та освітніх установ (музей, ВНЗ і т.д.).

Не забудьте позначити напрям на північ та зобразити легенду із відображенням усіх використаних знаків та символів!

2.3 Хід роботи. Етап 2.3

Структуруючі фактори > Сегментація вуличної системи, за можливості, „правила розміщення“ форм та меж території, структура парцелі, секвенції простору і т.п.

Зображення того ж фрагменту вуличного простору в масштабі М 1:2500 із нанесенням ділянок, де знаходяться вулиці, площі та шляхи, забудованих ділянок, визначної для структури міста будівлі – «солітера» (у випадку її наявності) і т.д. – Пошукайте та обговоріть можливі

структуруючі фактори для наявних територіальних форм, сегментацій та меж:

- які лінійні, пунктирні чи інші розмежування чи з'єднання є наявними?
- Які вісі, географічні й геометричні схеми та розташування і нарізки територій можна побачити, опрацювати та інтерпретувати (візуально-графічно)?
- Що є передумовою відповідної структури парцелі, територій міста, ділянок та смуг для руху транспорту?
- Яким чином формуються розмежування та нарізки території? Чи наявні „скомпоновані“ або утворені іншим чином видима послідовність та секвенції елементів простору, які „впорядковують“, формують чи „ритмізують“ територію дослідження?
- Чи можна знайти на даній території видатні з містобудівної точки зору будівлі чи ансамблі будівель, об'єкти незабудованого простору і т.п., які є структуруючими та формувальними для довколишнього міського простору?

Зобразіть чіткими, абстрактними символами, лініями або обведіть віднайдені способи та правила розподілу на вже виконаному фрагменті карти, щоб розкрити ці місцеві схеми формувань графічно, за потреби, також тезово (*Не забудьте про експлікацію*). Незрозумілі, складні для пояснення та „незбагненні“ способи розподілу, тобто не наявні та не доступні, слід також нанести та, за можливості, описати (*...однак не оцінювати!*). Відзначте також, наприклад, так звані „перешкоди“ на гомогенній ділянці та невпорядковані чи беззмістовні, безконтурні, невизначені частини ділянки та перехідні зони. При цьому Ви повинні занотувувати гіпотетичні коментарі, які могли б пояснити причини виникнення таких частин ділянки.

2.4 Хід роботи. Етап 2.4

Ознаки міського простору (*пов'язані з усією ділянкою дослідження враження від міського простору*) > Типи вулиць та площ, типи характеру міського простору, типи забудованих і незабудованих ділянок

Почитайте (у „Вступ М-3“ у „moodle“), а також обміняйтеся власними думками про те, що слід розуміти під наведеними нижче шістьма підпунктами „**Ознаки-міського простору**“. При цьому зверніть увагу на те, що йдеться не тільки про „*Ваш індивідуальний настрій*“ – та пріоритети (*які є виключно суб'єктивними і можуть змінюватися в залежності від ситуації*), але й про характерний вплив містобудівних просторів, який ми можемо сприйняти та описати, у взаємодії з архітектурою (будівлями і т.д.). Використовуючи якнайточніші терміни, назвіть ті властивості ознак, які є найбільш типовими для Вашої ділянки, розмежуйте їх за змістом, після цього віднайдіть на Вашій ділянці дослідження по одному характерному, реальному прикладу до кожної ознаки. Врахуйте також, що ці 6 прикладів ознак (для а-е) повинні відображати не особливі окремі випадки, а типові для ділянки риси (ознаки); тобто вони повинні бути репрезентативними, наглядними прикладами для всієї ділянки, яку Ви досліджуєте. – Тезово обґрунтуйте Ваш вибір.

Ознаки міського простору:

- специфічні для території способи сегментації міського простору та архітектури
- специфічні для території розміри корпусів будівель та їх вплив („вимірність“)
- специфічний для території тип / спосіб оформлення (форми)
- специфічне для території використання матеріалів
- специфічні для території характеристика / вплив / атмосфера (враження)
- специфічні для території ступінь / характер публічності

У текстовій формі, за допомогою коротко прокоментованих ілюстрацій, графічних зображень, колажів задокументуйте у четвертій комірці всі приклади, підібрані Вами на Вашій ділянці до кожної з ознак (вказуючи ознаку (а-е) (як виняток дозволяється використовувати також невеликі характеризуючі фото).

Якщо Ви не віднайдете жодних типів ознак, або ж віднайдете незначну кількість таких, які можна описати однозначно, тоді назвіть та опишіть отриманий „розмитий, нечіткий, неспецифічний настрій» Вашої ділянки. Які індикатори ознак Ви знайшли, як виникає таке враження?

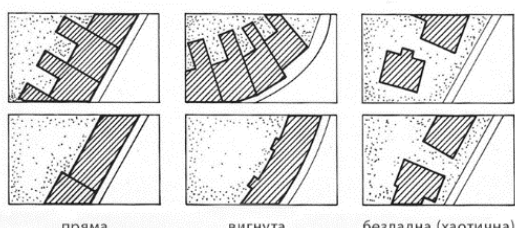
2.5 Хід роботи. Етап 2.5

Ознаки міського простору (пов'язані з усією ділянкою дослідження враження від архітектури)
> Загальний характер кварталу забудови, будівель та всієї забудови загалом

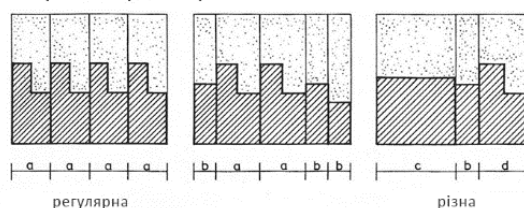
Почитайте (у „Вступ М-3“ у „moodle“), а також поділіться власними міркуваннями про те, що слід розуміти під „ознаками архітектури“. При цьому зверніть увагу на те, що йдеться не про „Ваші індивідуальні враження“ – та пріоритети (які є виключно суб'єктивними і можуть змінюватися в залежності від ситуації), а про сприйнятий Вами комплекс всіх вражень від архітектури (всі будівлі і т.д. на досліджуваній ділянці).

Нижче Ви побачите кілька спрощених зображень, які служать для опису архітектурних ознак міського простору (та приналежних до них констеляцій простору). Цей спосіб опису функціонує за таким самим принципом, що й відомі Вам опитування, де Вас, до прикладу, запитують, чи хотіли б Ви стати власником певного запропонованого продукту, „ні ... скоріше ні ... ні-ні ... скоріше так ... так, залюбки“. – Отже, тут: є „ширина будівель“ „рівномірною“ чи більш „різноманітною“, чи, можливо, Ваше загальне архітектурне враження знаходиться десь по середині між двома показниками. Чи є «різноманіття дахів» на ділянці швидше „однорідним“ (байдуже, чи будинки розвернуті тільки схилом чи тільки фронтоном даху) чи швидше „змішаним“? – У таблиці „Колір / матеріал“ подано однозначні категорії опису, тому їх потрібно безпосередньо позначити хрестиком, не використовуючи смужку.

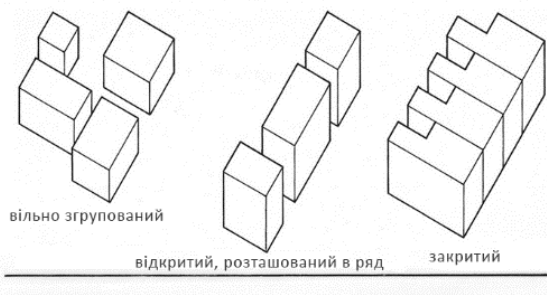
Розташування / лінія забудови



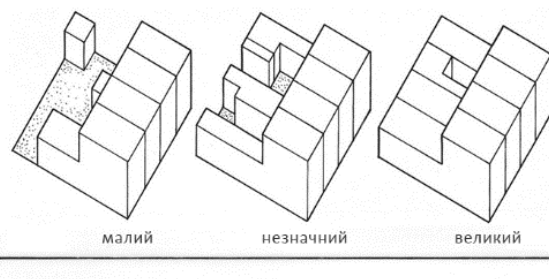
Ширина будинку



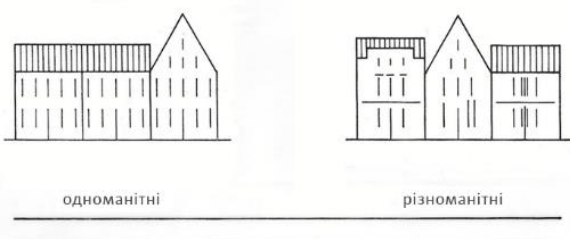
Тип будівельного об'єму



Ступінь забудови



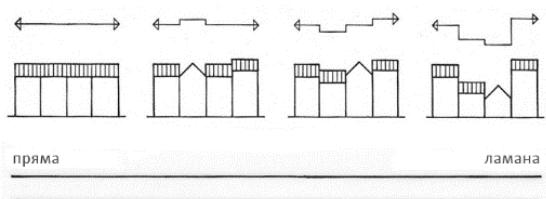
Різноманітність типів будинків



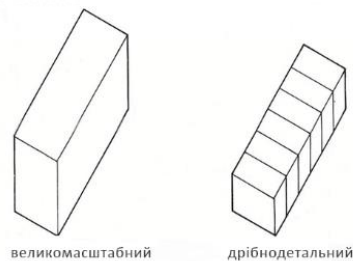
Різноманітність дахів



Лінія рівня схилу даху



Масштабність



Колір / Матеріал

	Композиція	Матеріал	Колірність	Тон кольору
Дах		Цегла *	світлий	червоний
		Толь	темний	сірий
Фасад	різнокольоровий	штукатурка	світлий	білий-жовтий-помаранчевий-червоний
	одноколірний	змішаний	темний	блакитно-зелений
		Цегла		сірий-коричневий-блідо-жовтий

* а також імітація

Перегляньте всі графіки та, використовуючи вказані та відображені категорії опису в містобудуванні, визначте **загальне враження** від досліджуваної Вами ділянки. Порівняйте

наявні типи кварталів забудови, форми та принцип розташування корпусів будівель із зазначеною на графічних зображеннях смугою.

Слід звернути увагу на те, у Вас перед очима завжди буде **загальне враження** від конструктивного рішення та розташування всіх будівель на досліджуваній місцевості, а не окремої будівлі. Визначте, який тип/ типи чи варіанти кварталів забудови, способів будівництва, ліній та сегментації чи членування забудови і т.д. є характерними для досліджуваної Вами місцевості, та позначте їх хрестиком між двома паралельними лініями, що знаходяться під відповідним зображенням, або ж за горизонтальної смуги, яка відобразить спектр різних конфігурацій на усій досліджуваній ділянці (подібно до шкали „від – до“).

Якщо на досліджуваній Вами місцевості можна побачити, наприклад, багато різних видів фасадів та будівель, тоді опишіть цю велику гетерогенність оформлення (= потенціал різноманітності), використовуючи горизонтальну смугу відповідної довжини (шкала „від – до“); не так як у вправі №2, етап 2.5.

Скопіюйте вищенаведених 9 зображень чи таблиць у підходящому розмірі та, зробивши відповідні позначення, прикріпіть їх в комірку (2.5.).

2.6 Хід роботи. Етап 2.6

Параметри місцевості > загальні (над-)регіональні та пов'язані з місцевістю і часом будівництва фактори впливу

Зверніть увагу на Ваші попередні розробки у тренувальному завданні №2 (Етап 2.6.1.). Перегляньте представлену там **характеристику місцевості** (також, за наявності „недоліки характеру“) та перевірте її на основі вищестоящих мезорівнів міста, які у цьому тренувальному завданні формують масштабні рамки:

Чи є Ваші дані з завдання №2, етап 2.6.1. все ще вірними? Або ж наявні нові характеристики у зв'язку з тим, що взято до уваги більшу за розміром місцевість?

Уточніть та доповніть зумовлені місцевістю параметри, наприклад, регіонально-географічного характеру, оскільки їх можна чітко (чіткіше) побачити лише завдяки вищому масштабу.

Нарисуйте, опишіть чи помітьте цю деталізовану інформацію на маленьких структурованих начерках, використовуючи при цьому наведені нижче зразки параметрів місцевості. Використовуйте також знання, отримані в ході виконання етапів 2.1. - 2.5., та інтерпретуйте їх для Ваших відповідей. Наведений нижче перелік тем містить рекомендації, які допоможуть Вам ідентифікувати наявні параметри місцевості.

Локальні та регіональні типові умови міського простору:

- a) місцево-регіональні містобудівні зразки розміщення, наприклад:
 - географічно-регіонально зумовлені констеляції і шаблони
 - зумовлені використанням та функцією форми розміщення та – шаблони міського простору
 - будівельно -, технічно -, історично-зумовлені впливи та наслідки розвитку
- b) місцево-регіональні архітектурні шаблони домобудівництва, наприклад:
 - описати загалом /„типізувати“ місцево-регіональні типи забудови

-
- вказати будівельні матеріали, які є типовими для даної території і використовуються тут
 - с) шаблони, зумовлені часом та історичною епохою, наприклад:
 - загальне розміщення будівель даної забудови відповідно до будівельної епохи (епох) (грубо кажучи, „календарний план будівництва“)
 - пов'язана з місцевістю інформація про ті простори міста та споруди, які перебувають під захистом пам'яток архітектури

Підсумувавши текстові результати і зображення, розмістіть їх у відповідній графічній формі в комірці (2.6.).

Не забудьте на всіх картах місцевості щоразу тонкими штрихами зобразити ділянку тренувального завдання №1!

Подумайте про «типізуючий погляд на містобудівну цілісність примруженими очима»!

Перевірте ще раз, чи було правильно розраховано масштаб М 1:500 та чи зорієнтовано фрагмент карти за сторонами горизонту (тобто північ - вверху)!

Занотуйте використану літературу та інші джерела!

3 РОБОЧА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Структура аркуша та огляд тем

„кутовий штамп“	<p>2.1. Будівельні камені міста, традиційні та особливі будівельні камені міста, малі архітектурні форми > <i>типи забудови та рослинності</i></p>	<p>2.2. Ділянки загальноміського користування > Ділянки дорожніх мереж (з даними про використання ділянок), <i>будівлі з особливим використанням, ділянки з природним середовищем</i></p>
	<p>2.3. Структуруючі фактори > Сегментація вуличної системи, „правила розміщення“ форм та меж території, структура парцелі, секвенції простору і т.п.</p>	<p>2.4. Ознаки міського простору (пов'язані з усією ділянкою <i>дослідження враження від міського простору</i>) > Типи вулиць та площ, типи характеру міського простору, характер збудови незабудованих ділянок</p>
	<p>2.5. Ознаки міського простору (пов'язані з усією ділянкою <i>дослідження враження від архітектури</i>) > Загальний характер кварталу забудови, будівель та всієї забудови загалом</p>	<p>2.6. Параметри місцевості > (над-)регіональні та пов'язані з місцевістю і часом будівництва фактори впливу</p>

Ліворуч вздовж трьох комірок слід вставити «кутовий штамп», як зображено на зразку, із зазначенням наступних даних (розмір шрифту – 1 см):

- номер завдання
- назва розробки
- назва території / ділянки забудови
- виконавець чи група виконавців
- семестр / дата опрацювання
- (дані про масштаб / нанесення стрілки напрямку на північ у комірках *(за вимогою)*)

4 ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТА ЗДАЧІ РОБОТИ

- Друкована версія / Формат: DIN A2 (книжкова орієнтація аркуша)
- Формат файлу та, за необхідності, розмір файлу: PDF / без обмежень
- Інше: якщо виникнуть додаткові тексти, то їх здавати окремо, вказуючи номер етапу (2.1. - 2.6.) та назву теми, а також дані про автора (для 3.0.)
- Назва файлу, дата та місце здачі чи електронна адреса (Завантажити файли); *інші дані щодо здачі див. у «moodle»!*



Партнерство в рамках історичної частини міста

За сприяння ДААД та підтримки Міністерства з економічного розвитку та співробітництва.