
Тренувальне завдання №1

„Розвідка міського простору“ – Вправа №1 для частини МАБ «Містобудування»
- Індивідуальний рівень досвіду: „Читати місто“

1 Вказівки щодо виконання роботи

Мета роботи:

Виконуючи завдання на дослідження простору, Ви повинні неупереджено проаналізувати та описати обмежений, визначений архітектурний простір, що знаходиться у полі Вашого зору, враховуючи його фізичні, функціональні риси та особливості атмосфери на цій території.

Робочі матеріали:

2 стільці чи табуретки/ 1 рулетка / 1 камера / олівець та папір / папка-планшет Папір для малювання формату DIN A3 (альбомна орієнтація), 4 аркуші; довільний розподіл аркуша із кутовим штампом.

2 ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Місцевість для дослідження, а також інформацію про її місцезнаходження Ви зможете отримати на занятті.

Зміст завдання послідовно розкрито в тексті нижче.

2.1 Хід роботи. Етап 2.1

Розподіліть Вашу діяльність у групі для виконання тренувального завдання №1 – етап 2.1. наступним чином:

Спостерігачі: 2 осіб

Протоколянт: 1 особа, нотує враження, що висловлюють особи, які сидять та спостерігають

Фотограф: особа, документує хід виконання завдання на камеру (відео - чи фотозйомка)

Вирушайте з Вашою групою до визначеного пункту у місті Чернівці.

Поставте обидві табуретки на позначені місця. Двоє осіб з групи сідають на табуретки та проводять так щонайменше 30 хвилин, за потреби, довше. Якщо з певних причин протягом цих 30 хвилин спостереження потрібно було перервати, тоді вправу слід повторити.

Через 30 хвилин спостерігачі повідомляють протоколянтові наступне:

- як вони особисто оцінюють їх просторову позицію; де, на їх думку, знаходяться межі міського простору, який вони оглядали.
- що на місцевості впадає в вічі, подобається чи не подобається.
- наскільки якісною, на їх погляд, є місцевість в плані її використання та перебування на ній.

Фотограф систематично фіксує хід виконання завдання та навколишнє середовище на фото та/чи відео. Він звертає увагу на те, щоб у невеликій кількості зображень / епізодів детально охопити просторову ситуацію та, за можливості, тамтешню діяльність. *(Оскільки на представлення результатів надається обмежена кількість часу, пізніше потрібно буде скоротити відеоролик, відібравши найважливіші епізоди.)*

2.2 Хід роботи. Етап 2.2

Після завершення завдання на дослідження простору (етап 2.1.) група виконує **картографічну** зйомку місцевості. На основі спостережень етапу 2.1. попереднього завдання необхідно завчасно визначити межі території, яка підлягає огляду. Слід відзняти усі поверхні, які знаходяться в зоні спостереження (незабудована місцевість, тротуари, дороги громадського користування, місця для паркування та ін.), усі об'єкти (чагарники, кущі, дерева, ліхтарі, паркани, технічні об'єкти та ін.), а також ті будівлі, які огорожують територію дослідження та межують з нею.

Дійте в три етапи:

- a) оцініть величини, висоти, відстані, місцезнаходження об'єктів та дистанції.
- b) виміряйте величини, висоти, відстані, місцезнаходження об'єктів та дистанції «метровим кроком», тобто здійснійте вимірювання кроками, довжина яких один метр.
- c) точно виміряйте значимі величини, висоти, відстані, місцезнаходження об'єктів та дистанції рулеткою та внесіть розміри в план місцевості у масштабі 1:500, з максимальною величиною аркуша прибіл. 30 x40 см.

Запротоколюйте Ваші результати, отримані шляхом використання 3-ох різних методів вимірювання.

2.3 Хід роботи. Етап 2.3

Після завершення етапів 2.1. та 2.2. разом підведіть підсумки спостереження міського простору, оцініть результати та вимірювання. Відокремте „об'єктивні“ дані від Ваших суб'єктивних вражень та відфільтруйте Ваші різні, тобто індивідуальні та колективні (надіндивідуальні) **враження від простору**. Спробуйте впорядкувати обидва результати спостережень за допомогою систематизації, або на основі категорій, та підготуйте при цьому інформацію по наступних ключових пунктах:

- a) **Формування міського простору:**
Конструктивне рішення простору? Чим обмежується, розчленовується та конкретизується міський простір? Важливі візуальні елементи для зчитування простору?
- b) **Будівлі та відкритий простір:**
Чому сприяють будівлі та елементи устаткування в міському просторі, який досліджується? Яке відношення мають різні види незабудованого простору до наявних об'єктів та будівель?
- c) **Розмежування:**
Які існують «межі», які типи експлуатації чітко розмежовуються, а які змішуються між собою? Як відокремлено приватність та публічність? Які межі є важливими, яких бракує, які заважають?
- d) **Функціональність та використання:**
Чи існують взаємозв'язки / конфлікти між якістю перебування на даній території та її

облаштуванням? Чи підходить використання до збудованого оточення? Як Ви оцінюєте з містобудівної точки зору облаштування міського простору та якість перебування тут?

e) Співвідношення величин:

Як можна описати пропорції простору? Як Ви відповідно до власних спостережень та вимірювань охарактеризуєте масштабність міського простору? Що за розміром підходить одне до одного, що не підходить? Якими є Ваші критерії оцінювання в даній ситуації? Чи існують, можливо, також інші критерії?

f) Атмосфера та відчуття:

Опишіть, будь ласка, по можливості, систематично, як Ви сприйняли атмосферу міського простору? Чи були певні відмінності у Вашій групі – які? і чому? Чи змінилися Ваші відчуття після виконання завдання?

Не забудьте вказати масштаб та зобразити на картах місцевості стрілку напрямку на північ!

3 РОБОЧА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Завдання на проведення розвідки простору слід задокументувати у плані використовуючи текст та зображення на максимум 4 аркушах формату DIN A3 у „довільній, систематичній формі“ текстово, графічно + поменше фотографій.

Кутовий штамп з даною інформацією (розмір шрифту - 1 см):

- номер завдання
- назва розробки
- територія / ділянка
- виконавець чи група виконавців
- семестр / дата виконання, чи дата здачі
- (- дані стосовно масштабу / позначення напрямку на північ *за вимогою до всіх рисунків*)

4 ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТА ЗДАЧІ РОБОТИ

- Друкована версія / Формат: максимум 4 аркуші / DIN A3, альбомна орієнтація
- Формат файлу та, за вимогою, розмір файлу: 4 аркуші в 1 PDF файлі/ без обмежень
- Інше: відеозаписи (якщо є) здаються окремо
- Назва файлу, дата та місце здачі або електронна адреса
- (Завантажити файли) Решту інформації щодо здачі див. у „moodle“!



Партнерство в рамках історичної частини міста

За сприяння ДААД та підтримки Міністерства з економічного розвитку та співробітництва.